

AD

vida
exterior

EN PORTADA:
LA CASA SOSTENIBLE
DE JULIANA AWADA
EN PATAGONIA
+ AMBER VALLETTA,
NORMAN FOSTER
Y LOS 57 MUEBLES
OUTDOOR DE 2021





UN CLÁSICO REVISITADO

A través de su línea *Masters Tribute*, la firma Ceccotti Collezioni continúa redescubriendo grandes iconos del diseño. Tras el lanzamiento en 2022 de la butaca *Stellage 52*, obra de Gabetti & Isola Raineri en 1952 para la Bolsa de Turín, ahora presenta nuevas versiones de esta pieza, en forma de silla y sillón. Esta reedición respeta plenamente la original con, eso sí, algunos ajustes estructurales que la hacen (aún) más atractiva si cabe. CECCOTTICOLLEZIONI.IT

EL MAESTRO

“Con la exposición en el ilustre marco de la Pinacoteca Ambrosiana de Milán, me gustaría reafirmar algunos principios sobre el futuro del arte del diseño”, explica Gaetano Pesce sobre *Nice to See You*, que recoge su volcánica creatividad que, tras 60 años de carrera, está más activa que nunca. Una muestra, como explica él mismo, que promete “mostrar objetos con un doble sentido: el de la utilidad y el de hacer pensar”. GAETANOPESCE.COM



A SUS PIES

Desde 2017, durante la semana del Salone del Mobile, la *boutique* de Issey Miyake de via Bagutta acoge un proyecto diferente, y este año lo firma el interesante y espectacular estudio holandés We Make Carpets, conocido en todo el mundo por realizar instalaciones y alfombras a partir de objetos cotidianos. Podremos ver dos obras realizadas con las herramientas que utiliza la *maison* para hacer el clásico *plissé*, palillos y alfileres. Simplemente maravilloso. WEMAKECARPETS.NL